

Electrolux simplifie son processus créatif grâce à Wrike

Electrolux est une marque d'électroménager mondialement reconnue. La société a conçu et fabriqué plus de 250 modèles d'appareils électroménagers de luxe pour une clientèle très variée. Fondée en Suède il y a plus d'un siècle, Electrolux produit de l'équipement électroménager pour sa propre marque, mais également pour AEG, Frigidaire, Zanussi, Tappan, Kelvinator, Gibson, Anova, Westinghouse ainsi que pour d'autres marques du secteur. L'entreprise, fleuron de l'industrie en matière de qualité, de pérennité, d'innovation et de durabilité, emploie plus de 51 000 personnes dans le monde entier.

Le défi

L'équipe mondiale de conception d'emballages d'Electrolux nécessitait un moyen plus adapté pour pouvoir gérer de bout en bout le processus de création, d'ajustement et d'approbation des emballages. Un logiciel permettant d'éliminer les tâches chronophages afin de pouvoir se consacrer davantage à la création d'actifs représentait une solution appropriée.

L'équipe chargée de la conception d'emballages perdait un temps précieux, car elle devait récupérer les informations indispensables à la réalisation des tâches à différents endroits, ce qui représentait un processus véritablement fastidieux.

« Les informations provenaient de sources diverses : e-mails, diaporamas PowerPoint, messageries instantanées, réunions, fichiers Excel et Post-it », explique Ella Rudebeck, responsable des emballages à l'échelle mondiale. « Le fait de devoir consulter différentes chaînes d'e-mails ou de manquer une réunion au cours de laquelle une décision avait été prise rendait le suivi des modifications réellement difficile. »

« Envoyer des commentaires par e-mail prend énormément de temps et engendre de nombreuses erreurs », explique Johan Alm, coordinateur de la conception.



HISTOIRE À SUCCÈS FAITS

30%

de temps en moins alloué à chaque projet

50%

d'e-mails en moins pour l'équipe de conception

L'équipe savait qu'une plateforme de gestion du travail en ligne serait un plus non négligeable. Ella Rudebeck s'en souvient très bien : « Nous voulions disposer d'une solution plus transparente et plus efficace. »

La solution

« Nous nous étions penchés sur différents types de programmes, dont plusieurs similaires à Wrike, et nous voulions une solution parfaitement adaptée à notre travail en tant qu'équipe chargée des emballages », indique Ella Rudebeck. « Nous ne cherchions pas seulement des calendriers et des formulaires de demande, nous souhaitions également bénéficier d'une transparence totale. »

Après avoir examiné d'autres solutions, l'équipe de conception d'emballages d'Electrolux a choisi le puissant logiciel de gestion du travail signé Wrike pour créer un espace unique et accessible permettant de regrouper toute la documentation des projets, automatiser les flux de travail pour booster l'avancement des projets et bénéficier d'une transparence totale au sein de projets complexes.

Un emplacement unique et transparent pour l'ensemble de la documentation

En tant qu'équipe créative gérant une série d'actifs pour plusieurs projets à la fois, devoir déterminer les exigences pour chaque tâche et récupérer les informations de base prenaient énormément de temps, ce qui pouvait retarder les designers. L'équipe d'Electrolux avait besoin d'une solution de gestion du travail qui permettrait de gérer ses processus en toute transparence, tout en offrant un emplacement unique capable de stocker et de rechercher les informations, exigences et actifs propres à chaque projet.

Ella Rudebeck revient sur la façon dont cette solution a aidé toute l'équipe : « Tout le monde est en mesure de voir l'ensemble des fichiers en permanence. Il n'est donc plus nécessaire de demander un accès par e-mail ou par messagerie instantanée pour les consulter. De plus, si quelqu'un importe un nouveau fichier, l'information est disponible immédiatement. »

RÉSUMÉ DU CAS

Siège social mondial

Stockholm, Suède

Secteur

Électroménager

Nbre d'utilisateurs

25

Site web

www.electrolux.com

Principaux défis

Manque de processus efficaces, de collaboration entre les services, de visibilité et d'un espace de stockage commun pour l'ensemble des actifs

Service utilisant Wrike

Service de conception d'emballages

Pourquoi Wrike

Une plateforme pour gérer facilement les processus de conception d'emballages

Fonctionnalités clés

Interface conviviale, Approbations simplifiées, notamment pour les invités, Formulaires de demande personnalisables

Intégrations

CAO, Adobe CC

Johan Alm ajoute : « Nous gagnons également du temps en disposant des informations et des documents nécessaires à nos projets au même endroit. En tant que responsable, je peux affecter des personnes à chaque tâche, et les membres de l'équipe sont précisément au fait des actions à entreprendre pour chaque projet. Ils connaissent la date d'échéance et savent quelles tâches leur incombent ; ils peuvent également consulter le calendrier par le biais du diagramme de Gantt. Wrike sera d'une aide précieuse pour les personnes qui ont des difficultés à planifier leur travail, car elles bénéficieront d'une vision claire des tâches à réaliser et des délais de livraison, et sauront où trouver l'information. »



« L'ensemble des fonctionnalités de Wrike est d'une aide précieuse pour notre équipe. Cet outil simple d'utilisation et véritablement efficace est parfaitement adapté à nos besoins. »

Flux de travail et formulaires de demande automatisés

Les membres de l'équipe s'appuient actuellement sur trois blueprints Wrike personnalisés qui correspondent à trois flux de travail différents pouvant varier en fonction de l'ampleur de chaque projet. Ils ont également commencé à utiliser un formulaire de demande personnalisé qui les aidera à obtenir les informations nécessaires auprès d'autres équipes, avec pour objectif de lancer leurs propres projets de conception. « Nous avons intégré nos processus dans des blueprints, et notre choix est déterminé en fonction de la taille du projet, avec différentes tâches et différents délais », explique Johan Alm.

Johan Alm,
coordinateur
de la conception,
Electrolux

The screenshot shows the Wrike interface for a project named 'Sakura - Packaging'. The interface includes a sidebar with navigation options like Home, Inbox, and More. The main area displays a task list with columns for Title, Department, Status, and Assignee. A 3D rendering of a blue and white product box is overlaid on the right side of the task list, with a green arrow pointing from the 'Image placement guide' task to the box.

Title	Department	Status	Assignee
1 Sakura - Packaging		In Progress	
2 CP0	05/20/2023	Completed	
3 Draft Die-Cut	03/15/2023	Completed	Alisha E.
4 Test print including proof...	03/18/2023	Completed	Renee B.
5 Image placement guide for pack...	04/07/2023	Completed	Joseph S.
6 Text length test	03/25/2023	Completed	Alisha E.
7 Clays	03/22/2023	Completed	Samuel M.
8 CP1	08/19/2023	In Progress	
9 Die-Cut (drop test)	04/20/2023	Completed	Anna D.
10 Packaging brief	05/20/2023	Completed	Renee B.
11 Master artwork	09/23/2023	Completed	Joseph S.
12 Approval of Master artwork QSM	10/06/2023	Completed	Renee B.

Le fait que les tâches soient automatiquement créées à partir des blueprints permet également d'améliorer la communication au sein de l'équipe. Ella Rudebeck précise : « Nous avons réduit le nombre d'e-mails échangés entre nous, car nous communiquons désormais via Wrike. Cela représente une quantité importante de messages envoyés en moins et bien 50 % d'e-mails en moins à traiter pour les designers. »

L'équipe de conception d'emballages s'est également efforcée de regrouper les données et les communications relatives aux tâches au sein d'une source unique d'informations. « Tout est connecté, car nous demandons à nos collaborateurs d'intégrer les informations dans Wrike », explique Ella Rudebeck.

Outils de révision et d'approbation intégrés

Chargée de concevoir jusqu'à 40 actifs par projet, l'équipe de conception d'emballages d'Electrolux passait beaucoup de temps à recueillir des retours d'information provenant de sources multiples.

Johan Alm explique que leur processus repose en grande partie sur les commentaires des différents intervenants. « Une grande partie de notre travail consiste à créer des maquettes d'emballage, et de nombreuses parties prenantes doivent pouvoir commenter, approuver, réviser et effectuer les modifications nécessaires. » Wrike a mis à disposition de l'équipe une solution qui lui permet de gérer ces commentaires, de les appliquer ou de poser des questions directement à partir de l'actif, et de conserver chaque approbation au même endroit. « Lorsque nous échangeons des e-mails pour commenter le travail de conception, cela prend énormément de temps et entraîne de nombreuses erreurs », indique Johan Alm. « Nous pouvons désormais revoir l'agencement du design d'emballage directement dans le programme, et nos designers l'adorent. »

L'équipe d'Electrolux utilise aussi régulièrement la fonctionnalité d'approbation par les invités. Johan Alm l'atteste : « Wrike a un réel intérêt pour nous, car cette solution nous permet de demander à des approbateurs invités d'examiner la maquette et de nous faire part de leurs commentaires directement dans Wrike. » Ce processus rationalisé de révision et d'approbation a permis de réduire de 30 % le temps consacré à chaque projet.

En conclusion

Au cours des cinq dernières années, la plateforme de gestion du travail collaboratif de Wrike a permis à l'équipe de conception d'emballages d'Electrolux de réduire de moitié le nombre d'e-mails échangés, d'éliminer le stress engendré par le fait de devoir constamment rechercher des informations pour être en mesure de lancer des projets et demander des approbations pour pouvoir les clôturer, et finalement de produire jusqu'à 10 fois plus d'actifs par projet.

Wrike a également favorisé une meilleure collaboration entre les services, améliorant activement le travail de l'équipe marketing d'Electrolux en regroupant tous les actifs créatifs d'emballage en un seul et même endroit accessible.

Wrike a même permis à l'équipe de conception d'emballages d'améliorer le nombre d'actifs créés pour chaque projet sur lequel elle travaille. « Nous assumons le même nombre de projets, mais nous en faisons plus pour chacun d'eux ; alors que nous proposons auparavant quatre maquettes par projet, nous pouvons désormais en réaliser 40 pour un seul projet », explique Ella Rudebeck.

« Ce type de programme permet de réduire le stress de toutes les personnes impliquées, car les ressources sont à portée de main ; nous savons où chercher les fichiers, nous pouvons discuter avec les collaborateurs ainsi que les différentes parties prenantes et poser des questions », précise Ella Rudebeck. « C'est pratique pour tout le monde. »



« Nos designers en raffolent ! Ils sont beaucoup moins stressés, car ils peuvent mieux contrôler le travail de création. »

Ella Rudebeck,
responsable
des emballages à
l'échelle mondiale,
Electrolux

Découvrez comment Wrike peut aider votre entreprise

Prenez rendez-vous avec l'un de nos experts.

Essai Gratuit

www.wrike.com/fr

